

主辦機構：

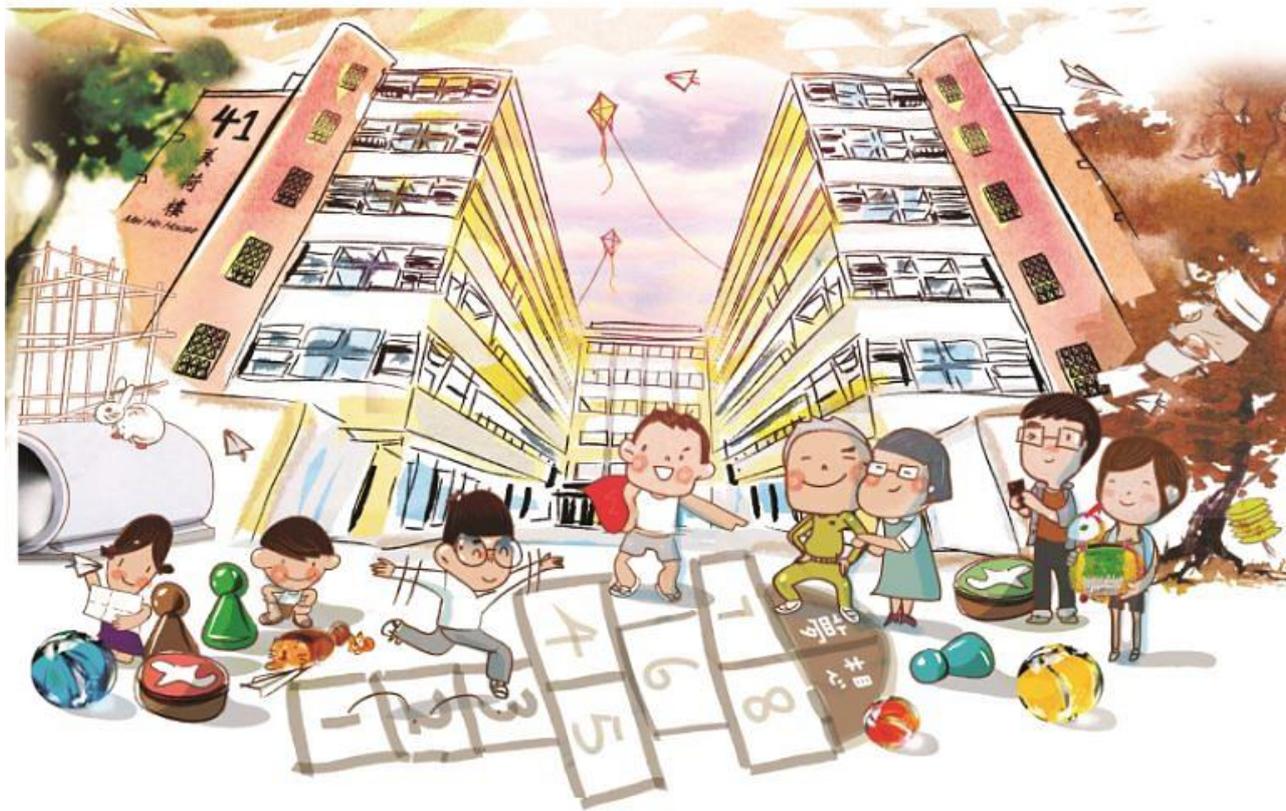


捐助機構：



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心 同步 同進 RIDING HIGH TOGETHER

香港賽馬會社區資助計劃 — 美荷樓香港精神學習計劃 2019-2020「兩代情」徵文比賽頒獎典禮 2020年10月8日



為了增加學生對口述歷史的認識和對訪問的掌握，並推動他們與長輩多作溝通，香港青年旅舍協會主辦的「香港賽馬會社區資助計劃 — 美荷樓香港精神學習計劃」特別舉辦「兩代情」徵文比賽，期望藉著訪問長輩昔日的屋邨歲月或其他居所生活情況，聆聽他們的故事，並寫成文章，描述家人之間的愛或左鄰右里守望相助之情，並重溫當年一代人拼搏奮進的香港精神。

本屆比賽雖然受到新冠肺炎疫情影響，但同學們的寫作熱情沒有減退，總參賽作品數目仍超過 4,500 份作品。比賽題目包括小學組的「父母／祖父母／外祖父母的玩具故事」及「父母／祖父母／外祖父母的讀書時代」；初中組的「銀髮族的青春記憶」及「社區的日與夜」；以及高中組的「香港過去、現在、未來」及「你那難忘的時刻」。評判團包括丁新豹博士、范建強教授、陳潔儀博士、唐睿博士、黃浩潮先生及黃奕鑑先生，以內容主題、情感表達、文筆風格、遣詞用字及文章結構等等為評審的準則，從中挑選出其中 900 份優異作品及各組別的冠亞季軍，並特別於 2020 年 10 月 8 日舉辦頒獎典禮，以表揚同學的優秀作品及學校的參與。

個人獎

參賽組別	獎項	學校	姓名	年級	參賽作品
小學	冠軍	慈幼葉漢千禧小學	黎芷晴	小五級	父親的讀書時代
	亞軍	天主教聖安德肋小學	潘諾晴	小四級	父母的玩具故事
	季軍	保良局陳守仁小學	江雪晴	小六級	爸爸的玩具故事
初中	冠軍	基督教聖約教會堅樂中學	吳子悅	中二級	社區的日與夜
	亞軍	寶血會上智英文書院	阮詠欣	中一級	銀髮族的青春記憶
	季軍	基督教聖約教會堅樂中學	黃彥澄	中二級	銀髮族的青春記憶
高中	冠軍	風采中學（教育評議會主辦 余風采五堂會贊助）	李彤	中六級	你那難忘的時刻
	亞軍	拔萃女書院	沈怡君	中四級	你那難忘的時刻
	亞軍	保祿六世書院	李將兒	中四級	你那難忘的時刻
	季軍	香港道教聯合會青松中學	唐藝珊	中四級	你那難忘的時刻

最踴躍參與學校獎

組別	獎項	學校
小學組	冠軍	保良局陳守仁小學
	亞軍	聖方濟各英文小學
	季軍	聖公會主風小學
初中組	冠軍	保良局馬錦明中學
	亞軍	天水圍官立中學
	季軍	台山商會中學
高中組	冠軍	風采中學 （教育評議會主辦 余風采五堂會贊助）
	亞軍	保良局馬錦明中學
	季軍	聖公會呂明才中學



小學組

小學組冠軍

黎芷晴 五年級 慈幼葉漢千禧小學《父親的讀書時代》

父親看到我的「全方位學習」課本，不以為然。

他告訴我，那時他讀書，根本不需要這些名目。

父親唸下午校，上午和爺爺上扎山道行山，途中吃野果山檢解渴，山檢是野漿果，酸甜解渴，邊吃邊吐核撒播種子。如今漫山遍野一片艷紅，都是他兩爺子功勞。

有人生火泡山茶水，甘甜清香。

山友素不相識，卻高聲打招呼，守望相助。

及至飛鵝山腳的山坑，他們捉蝌蚪和山坑魚，生趣萬千，爺爺竟能一一仔細辨識，並教爸爸將蝌蚪帶回家養成青蛙以觀察生態。



©alanwat @ flickr

天色變幻無常，爺爺處變不驚，教導爸爸觀測天象：「別怕，過雲雨而矣。」

霧霾湧現，浮雲腳下過，爺爺又說：「四時之景不同，而樂亦無窮也。」

步進百花林，爺爺參拜孫中山先生母墓，講解中國百年哀痛。

山水之間，爺爺有唸不完的詩辭典故，人處風霜高潔中，感悟知識，又何必死讀書呢？

小學組亞軍

潘諾晴 四年級 天主教聖安德肋小學 《父親的玩具故事》

新年大掃除的時候，我看見爸爸從儲物櫃中拿出兩大盒東西來。從他的眼神可見，爸爸正沉醉在這兩盒東西裏，好奇的我跑去看看，裏面全都是陳舊的樂高積木。原來這是爸爸兒時最喜愛的玩具，雖然現在已經發黃了，但是他仍把它們如珠如寶的好好收藏。

爸爸坐在椅子上開始講述他小時候的玩具故事。他兒時家境不富裕，只有考試成績好，才能買新玩具。記得有一次成績優異，祖父和祖母送了他一盒超合金機械人，他已經樂不可支了。此外，他最愛走到百貨公司玩具部，那裏陳列着不同種類的樂高積木，每次都看得目不轉睛，不願離去。當他擁有第一份樂高積木的時候，更急不及待回到家中開始砌起來，看見完成品，心情興奮得整晚也睡不着呢！

接着，爸爸又說道現今社會物質豐富，很多小孩都不珍惜自己擁有的東西，所以叮囑我要學會珍惜和感恩。我十分感謝爸爸對我的關懷，他經常教導我不同的人生道理，和我面對人生各種挑戰。爸爸就像我生命中的一個由樂高積木砌成的堡壘，為我遮風擋雨，無私地守護着我。



©Caylin @ flickr

小學組季軍

江雪晴 六年級 保良局陳守仁小學 《爸爸的玩具故事》

有一天，我看見爸爸在房間用抹布小心翼翼地擦着一副舊望遠鏡。我走近些一看，它一邊的鏡片已經破裂。「你為什麼還保留這副破了的望遠鏡？」我好奇地問。「這可不是普通的破望遠鏡啊！這是你爺爺送給我的聖誕禮物！」他說。然後，爸爸娓娓道來關於這副望遠鏡的故事。

原來，二十多年前，爸爸小時候很希望有一副玩具望遠鏡。可是，他家裏經濟環境不好，不夠零用錢買玩具。有一年的聖誕節，爺爺送給了爸爸一副精美的望遠鏡。以當時的物價，這一件數百元的禮物可是十分貴重呢！爸爸對這副望遠鏡愛不釋手。後來，爸爸不小心把望遠鏡摔破了，但是他還一直保管着它。爺爺十多年前因癌症去世，爸爸對這副望遠鏡就更加珍而重之，因為每次看到這件玩具，他便會想起爺爺。



©qormuseum @ flickr

我聽了爸爸的玩具故事，不禁熱淚盈眶，這讓我了解到爸爸對爺爺的思念，我也更懂得要珍惜家人。



初中組

初中組冠軍

吳子悅 中二 基督教聖約教會堅樂中學 《社區的日與夜》

重新踏足昔日舊地，滄海桑田，回憶卻百世不易。斗室裏總是溫情滿溢，腦海中浮現林林總總的記憶。翻開相冊，黑白舊照記錄著五彩斑斕的故事。

昔日鄰里間不分你我的守望相助。現在總是會聽到公公婆婆說過去的日子左鄰右里互相幫助，不像現今就只是一牆之隔的鄰居也不知道姓甚名誰，往日同層的小孩就是大家的玩伴，放學後最期待的便是可以與他們在走廊中嬉戲玩樂，就算只是跑跑跳跳都已滿足，有時幸運的話還可以品嚐到各家各戶的佳餚，大飽口福。

在狹窄的空間中孕育了一代不屈不撓的香港人。努力堅持為生活拼搏，工業發展蓬勃的當年，不論男女老少都可以參與其中，母親會到工廠將分配到的工作帶回家，在照顧孩子之際亦能分身將工作順利完成，父親則會每天準時在晚餐前回家。當時雖然工資不高，但日常生活是得到保障。



©高添強

一直流傳至今的「獅子山精神」到底是什麼？一九七九年的解答是「同舟人，誓相隨，無畏更無懼」，當時港人生活難苦，但憑共同的努力打下一片江河，漸漸發展為現時的國際大都會。二零二零年在現代化城市下生活質素得以提升，更有人早已忘記上一代的努力，「前人栽樹，後人乘涼」，只顧吃喝玩樂。

時間流逝，舊地活化，將過去填上新的色調，換上新的使命，為過去重新添上色彩。歷史是現在過去不斷交織而成的對話，過去它為人民遮風擋雨，現在作為印記留於世上。在急速發展下的香港，腳步從未停下，昔日少年，年華漸遠，黑髮退去，皺紋漸顯。

初中組亞軍

阮詠欣 中一 寶血會上智英文書院 《銀髮族的青春記憶》

時光荏苒，日月如梭。原來的我本來是一名充滿童真、幻想的小女孩，現時卻成為白髮蒼蒼、手腳緩慢的銀髮族。當我到家附近的遊樂場踱步時，我無時無刻也看到遊樂場上的孩童歡樂地互相追逐、嬉戲，回想起我舊時青澀的青春歲月。



©autanex @ flickr

往日，我跟家人居住在家鄉中一新會的農村。正所謂「早起的鳥兒有蟲吃」，每天凌晨四時半，我和母親會準時到達家後面的田園中收割新鮮的農作物。大約五時半，我們便會開始把一籮籮的農作物安頓在貨車上。在母親專注地駕駛貨車的同時，我會向著車窗外唱山歌。到達繁喧的市集，母親快速地把蔬果整齊地擺放在攤檔中，並開始大聲地叫賣著：「農作物新鮮運送！」這些叫賣聲永遠都會烙在我心中，難以忘記。

每逢週末，我和一群三五知己騎著棗紅色的自行車到湖邊玩樂。到達湖邊時，一排排柳樹呼喚着我，「沙沙」作響，微風更溫柔地撫摸我的臉龐，好不寫意！一閉上眼，彷彿自己就像是大自然的宿主，動植物都像在歡迎我來臨一樣。碧綠的湖水非常清澈，就連湖底的沙石也看得一清二楚。湖的旁邊有一大片紫色薰衣草的花田。有時候，我們會在花田中間的那塊大石附近傾訴心事，把自己最內心的一面表露出來。遇到不痛快的事，也可以從湖邊大叫出來。

這些舊時光一去不復返，那群三五知己也很難以完整地重聚，我亦永遠不能回到那段青春歲月。但我實在太想念那些舊時光了，所以我會在假期中帶我的孫女到我舊時生活的地方，希望可以藉此提醒她要珍惜年輕的時光。

初中組季軍

黃彥澄 中二 基督教聖約教會堅樂中學 《銀髮族的青春記憶》

幾乎每天都能看見外婆的我，經常有一個疑問，究竟我跟外婆的關係是否真的很親密呢？每次看見她，雖然我們都聊得很投契，可是我總是感到我們的心靈都在互相抵觸，可能是因為年齡的差距吧……

某天，我跟外婆和媽媽相約吃午飯。外婆看到服務員不斷東奔西跑，眼神看似有點感觸，便情不自禁地訴說起她年輕時的回憶：「我們的那一代，幾乎十二、三歲就要到社會工作。那段時間，我每天都在餐廳裏忙東忙西，為的就是能賺錢養家。但日子過得一點也不順利。我嘗試過一天內不小心打破了二十多隻碟子，也曾被客人不斷指罵。雖然這樣的日子真的很辛苦，可是為了未來，這點兒辛苦，算得上甚麼呢！」



©HKYHA

聽後，我眼睛一閃一閃的，我和媽媽都很佩服她。在我的感嘆還沒結束之際，外婆便繼續她的故事：「當我再長大些時，已經結婚生子了。可是日子依然很艱辛，準確點來說就是捉襟見肘。由於我忙著照顧小朋友，所以要不斷請假。我卻因為這樣遭到公司辭退。直至一、兩年後才找到新的工作。可是那公司的老闆不斷欺詐我這個小職員，但是我為了家庭，只好不斷拼搏。現在我終於能功成身退了，你們這些年輕一代要努力喔！」

這時的我百感交集，因為外婆的努力令我佩服，外婆的愛叫我驚嘆，也因為外婆的經歷讓我感到彼此的距離拉近了。正確來說，我們兩代都是一樣的。無論是昔日或是今日的港人，都在為自己的家庭努力工作、刻苦拼搏。這種獅子山精神是永恆不變的。嗯！看來我們這「兩代情」，也沒有真的相隔「兩代」那麼遠。



高中組

高中組冠軍

李彤 中六 風采中學（教育評議會主辦 余風采五堂會贊助）
《你那難忘的時刻》



©iwentleft @ flickr

你總是習慣零晨四時醒來，到廚房走一圈，發現桌子上再也沒有那已預備好的紅豆及磨好的粉，灶口上也沒有了那口大大的鍋。於是你又回到臥室，輾轉反側的，也不知道你再睡着沒有，天已經亮了。

這個習慣或許是由你年少時已養成的吧！還記得我小時候，因父母工作繁忙，他們便把我交給你照顧，你有一門好手藝，便是製作可口的砵仔糕，因此我幾乎每天都是聞着那豆香起床的。

然後，你便會一手牽着小小的我，一手推着裝滿有砵仔糕的發泡膠箱子的手推車到人流多的地方售賣。你總是收錢後讓小小的我把一個砵仔糕從發泡膠箱中拿出遞給顧客。你看到顧客滿意的笑容，你的嘴角也會不自覺上揚，對着顧客說「下次再來！」

你的砵仔糕總是到中午便賣完，你便牽着我到小賣部，用剛剛的收入買幾塊糖給我，然後便帶着我到市場，選購明天的材料。我

曾問你為什麼不能一次買幾天的材料，要每天購買一次。你說材料的新鮮程度很重要。

回到家後，你會讓我站在椅子上，看着你準備明天的砵仔糕的材料，又把早上特意留着的砵仔糕拿給我，我們一人一個，雖不是什麼山珍海味，卻吃得津津有味。

你在準備砵仔糕的材料時，總愛跟我說水和粉的比例一定要適中，太多或太少都會令砵仔糕的味道及口感變差。你應很熱愛製作砵仔糕吧！每天天還未亮，你已早早起身，把預備好的砵仔糕放到鍋裏蒸，又要不停換水。你這一個習慣堅持了好幾十年，卻從不喊苦。

幾年前，你身體開始變差，政府又不再發流動小販的牌照，父母不想讓你再如此勞累，便不讓你再頂着大熱天，推着手推車到街上售賣砵仔糕。他們又把你那口已使用了幾十年的大蒸鍋收起了，但我仍然總是在零晨四時左右聽見你走出房門的腳步聲。

這應該就是你那難忘的回憶吧？你享受製作砵仔糕的過程，因顧客喜歡吃你的砵仔糕而開心。早起的習慣到現在還在堅持，即使已沒有了要做的工作。

和你上街時，你看見路上有售賣砵仔糕的小販，你也總會購買一個。這就是你那難忘的時刻！



©chleong @ flickr

高中組亞軍

李將兒 中四 保祿六世書院 《你那難忘的時刻》

人到老年，總愛緬懷過去，我的嫲嫲也不例外。她總愛坐在搖椅上，旁邊放著一壺茶，輕搖著蒲扇，望著窗外的日落煙霞，細說她那絢爛年華。而小時候的我總愛坐在那張小木凳上，雙手托腮，津津有味地聽著嫲嫲的故事。十多年過去，多少英雄事跡，多少繁華盛宴……，嫲嫲說過的往事，我早已忘得一乾二淨，唯那一個故事依舊令我難以忘懷。



©高添強

一眨眼，回到嫲嫲成長的地方——六十年代的深水埗北河街。那裏沒有時髦的商店，只有老派的報紙檔；那裏沒有高檔的西式餐廳，只有五花八門的大排檔；那裏沒有丹楹刻桷的大廈，只有掛著橫幅海報的唐樓。當時，嫲嫲一家四口住在約一百尺的劏房，每天晨曦未露，父母早已離開準備去擺菜檔，而嫲嫲大部分時間都是與她的小伙伴到處遊玩，爬樹、打彈珠、丟沙

包……她們一家與左右鄰舍也相處融洽，父母會與鄰居聊天、打牌，新年互相祝福，端午節一起包粽子，那時是她最快樂的時光。

記得有一次，嫲嫲說她不小心把玻璃杯打破了，玻璃碎片灑在地上，手也不幸被割傷了。當她看到鮮血不斷流出時，頓時嚇得兩淚交流，而她年幼的妹妹看到她的手正在流血，也被嚇得眼淚撲簌簌地如珠而落。鄰居誠哥才剛從地盤回來，一聽到她們的哭聲，就馬上激動地拍門，說：「發生了甚麼事？」，妹妹開了門，伴隨絲絲抽泣聲，說：「姐姐…姐姐…流了很多血。怎麼辦？」他穿著一件泛黃的背心，來不及放回背包，挽起了褲腳，蹲下來，拿著他自己家中取來的繃帶，溫柔地幫嫲嫲包紮，並安慰著妹妹。在這狹窄的空

間裏，瀰漫著溫暖的氣氛。他還幫嫲嫲她們掃走玻璃碎片，也再三叮囑她們要小心點。嫲嫲說不知是痛還是感動的緣故，她再次潸潸淚下。後來，誠哥因工作的緣故要搬家，當時嫲嫲因害羞始終沒來得切說聲謝謝。

當時的我聽完這個故事後，不由得鼻腔一酸，問嫲嫲：「這不是你的遺憾？」她莞爾一笑，說：「對啊！這件事一直令我耿耿於懷，我再也找不到這樣的一個好鄰居了。」當時的我不明白嫲嫲為何會這樣說，心中疑惑不解，我們的鄰居不是正在旁邊嗎。現在，我聽到電視機中的鄰居爭吵案頻生，人人與鄰居相處也很尷尬，碰到面也不會聊天、甚至打招呼，各家自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。

城市變繁華了，內涵卻失了。花開花落，我與鄰居只是隔著一面牆，卻生活在兩個世界。大概有些人、有些事、有些情是挽留不住的，被時間沖走、沖淡、沖散了。我收拾著嫲嫲的東西，望向窗外的夕陽紅顏，終於明白嫲嫲的一番話。我不禁喟然長嘆。



©高添強

高中組亞軍

沈怡君 中四 拔萃女書院 《你那難忘的時刻》

「啊，住在屋邨的那段日子，是我一生中最難忘的時刻了。」

日影西沉，奶奶倚坐在搖椅上，捧着熱氣氤氳的香茶，徐徐地道着人生中最溫暖的時光。



©HKYHA

奶奶的記憶裏，屋邨就是一個住着「大家庭」的家。中央的大笪地上空，總是飄蕩着孩子們爽朗清脆的歡聲笑語。他們或是玩着跳飛機，或是圍坐在滑梯上談天說地、也或是躲在石屎造的大型彩色圓柱水渠隧道內說悄悄話。在大樹下，有爺爺奶奶們在乘涼閒坐，也有媽媽們一邊晾曬衣服一邊閒聊生活瑣事。每當落日熔金之際，也是爸爸們下班回來之時，在妻子兒女的關心中卸下疲倦。

「那時候的鹹蛋黃比現在的還好看。」奶奶凝視着天邊燃燒的金輪，眼底中所映着的彩霞，似乎不再是眼前的緋紅，而是少年時刻的絢爛。

奶奶還告訴我，以往每逢大節日，大家都是共聚一堂、共享合家歡樂。如每逢中秋節、端午節時，各家媽媽都會分工合作，做不同餡料的月餅、粽子，然後再由「小快遞員」傳遞至左鄰右里；在農曆新年時，大家也架起大桌子，擺上垂涎三尺的佳餚，在一派張燈結綵中載歌載舞；即使在平日，孩子們也可在吃晚餐時互相串門，嚐遍不同媽媽的家常滋味。

「對了，你還沒體會過舊時香港貧窮的時刻。沒米沒鹽時，鄰里左右都是互相借用；制水制電時，大家都是互相提醒；哪家人要治病時，儘管都清貧艱難，也會盡力借助一點錢。真可謂是遠親不如近鄰。雖然現在大家多已搬離屋邨，但鄰里間的溫情永不逝去。」

奶奶滿懷眷戀的一言一語，編織出一幅其樂融融的屋邨生活圖，令我神往無比。置身於鋼筋水泥城市裏，我哪還能體會到這鄰里間甘苦與共的情懷呢？現今的左鄰右里都是「熟悉的陌生人」，一天碰不到幾次面，即使偶然遇見也只是點頭微笑，「守望相助，疾病相扶持」早已無處可尋。我悶悶嘟囔着：「為什麼現在大家都是『各家自掃門前雪』……」

「哎，正是因為回不去了，所以這一切才如此令人難忘……」一聲歎息落下，薄冥的暮色糊了奶奶的眼眸，搖椅後冗長的陰影落下一片寂寥。

為什麼回不去了呢？是因為屋邨都清拆了嗎？是因為人們注重隱私嗎？終歸是因為人們用冷漠在彼此之間砌起了高牆。這麼一想，不禁羞慚：我在悵然着逝去的人文關懷，但自己不也未曾主動關心過鄰里嗎？與其埋怨別人冷淡，不如從自己做起，在如今疫情肆虐的時刻，主動敲響鄰里的門，送上幾個口罩幾瓶消毒液，以行動傳達互助互愛、同舟共濟之情。潤物細無聲之間，我深信，若人人如此，婆婆懷念的「鄰家傳來的焦鍋味」，便會再次縈繞鼻尖。



©seeminglee @ flickr

高中組季軍

唐藝珊 中四 香港道教聯合會青松中學 《你那難忘的時刻》

「來喝口魚湯吧！」小姨捧着一煲鮮魚湯從廚房出來，笑著說：「呀，我有跟你們說過有關魚的故事嗎？」小姨向來是一個貪吃的人，又喜歡話當年，所以她每次的「話當年」往往與食物有關。

「魚湯就是魚和清水的相遇，營養從魚身慢慢滲透出，把清澈的水慢慢變成奶白奶白色的。」小姨說，這是她以前隔壁的奶奶說的。



©volvob12b @ flickr

從她懂事開始，外公就從事捕魚業。外公每天凌晨五六點就出門，一年三百六十五天風雨不改，日日如是。他每天的工作是把昨天撤下的網收回來，收回來後要把網掛起，仔細地把魚蝦蟹從網中拿出來。

「每次你們的外公外婆都是兩夫妻同手同腳一起幹活的。」小姨看著面前奶白色的魚湯，彷彿再次想起了三年前逝去的外公外婆的面容。

小姨說，他們以前就住在馬鞍山村的親戚家，那裡只是用木板間隔不同的單位。那裏近海，外公就是在那裏捕魚。每天外婆都會在沙灘邊上等著外公回來。一見到外公的身影，外婆便會跑上前，把毛巾遞給外公，同時搶過他手上的東西，把它們背在肩上。回到家，他們會把魚清洗乾淨。外婆會把魚搬到市場兜售。而外公就會喝一口水，然後繼續出海打拼，直到下好第二天的網才回家。

「生活雖然艱苦，但是我從來沒有見過你們的外公外婆哭過，整天都是笑呵呵的。」小姨吹一吹面前滾燙的魚湯，便一口把湯倒進肚子裏。「他們都出外工作，那麼誰來照顧妳呢？我好奇的問道。

小姨笑著說：「有隔壁的奶奶呀！」

隔壁的奶奶就只和他們家有一板之隔。由她懂事開始，那位奶奶也只是一個人生活，他們家的年輕人好像全都去外邊打拼去了。外婆有時會把一部分捉回來的魚拿來煲魚湯，然後敲敲兩家相隔的木板：「奶奶，可以過來幫忙看看火，看顧一下孩子嗎？」一聽到咯咯的扣木板聲，奶奶便會立即跑過來，滿臉笑容地說：「好啊好啊，就讓我對付這個小搗蛋吧！」對於小姨來說，那位奶奶那時就像家人一樣。一班互不相識的人，最後變成密不可分的親人，對於現代人來說，大概很難想像得到。

我記得小姨常常說，現在的魚沒有從前的那樣鮮。也許，是因為現在的香港，不但一切隨手可得，不用辛苦經營，而且人際關係開始變得冷漠。也許，魚本身的腥味，要靠人們流出的汗水和溫暖的人情來調味，才會變成真真正正的「鮮」。

不知不覺，乘著魚湯的陶瓷盆早已變成了空空如也。「一心，妳不是不喜歡吃魚的嗎？」小姨看着我面前那幾隻空碗道。

「這是因為我今天終於嚐到魚的鮮味！」我一邊笑，一邊搶過小姨的碗，把桌上最後一口湯喝掉。



©cricru @ flickr

頒獎典禮流程

時間(下午)	長度	環節	講者／嘉賓
3:00	2 分鐘	頒獎典禮開始	司儀
3:02	4 分鐘	歡迎辭	黃奕鑑先生 香港賽馬會社區資助計劃－ 美荷樓香港精神學習計劃 工作小組主席
3:06	14 分鐘	徵文比賽頒獎及合照 (小學組、初中組、 高中組 及 最踴躍參 與學校)	一眾評審 各組別得獎者 (10 位得獎者及 9 位學校代表)
3:20	10 分鐘	大合照	工作小組主席、評審及各得獎者
3:30		活動完結	